



Башкірова, Філіппа Ентремо, Абделя Рахмана Ель Баши, а також брав приватні уроки у Алексея Головіна – колишнього учня Нікити Магалова.

Дмитро Суховієнко народився у 1972 р. у місті Черкаси, Україна, та, у кращих традиціях високообдарованих молодих музикантів, присвятив роки становлення своєї особистості тривалим та інтенсивним заняттям музикою. Він почав грати на фортепіано у віці семи років і протягом наступних одинадцяти років навчався у Київській середній спеціальній музичній школі-інтернаті ім. М.В. Лисенка в класі **Софії Добржанської**. Упродовж п'яти років він проходив інтенсивне навчання у Київській Державній консерваторії ім. П.І. Чайковського під керівництвом **Всеволода Воробйова**, який прищепив Дмитру свою глибоку пристрасть до чистої інтерпретації в кращих традиціях **Фелікса Блуменфельда**. Дмитро Суховієнко став одним з тих, хто продовжив традиції фортепіанної школи Фелікса Блуменфельда, серед випускників якої і **Володимир Горовіц**.

Впродовж наступного року Дмитро Суховієнко вивчав та виконував камерну музику у Міжнародній музичній академії Менухіна у м. Гштаад, Швейцарія. Протягом трьох років він продовжував навчання в якості соліста під керівництвом професора Пола Коукера у Консерваторії Ношателя, де отримав диплом з відзнакою «*Prix de Virtuosité*» у 1999 р. У той самий період він відвідував майстер-класи Пауля Бадура-Шкоди, Баррі Дугласа, Дмитрія

Дмитро Суховієнко здобув ще більшого визнання, взявши участь у Фестивалі Менухіна у м. Гштаад у 1996 р. Наступного року він стає лауреатом першої премії Міжнародного музичного конкурсу у м. Сан-Бартоломео, Італія, лауреатом другої премії на Міжнародному конкурсі піаністів ім. Кларі Шуман у Дюссельдорфі, Німеччина.

Почувши гру Дмитра Суховієнко на Музичному фестивалі у м. Біарріц у 1998 р., музичний критик П'єр-Петі написав у газеті «*Le Figaro*»: «**Це є ім'я, яке варто запам'ятати**». Філіпп Ентремо стверджував, що **Дмитро Суховієнко – найбільш багатобічний талант, який йому доводилось чути за останні 30 років**.

Дмитро Суховієнко блискуче виступив на таких престижних музичних фестивалях, як «*Свято музики у Женеві*», Міжнародний фестиваль університетської музики у Бельфорі, «*Музичне літо Женеві*», «*Музичні вершини у Гштааді*», «*Класика у Вілларі*», фестиваль ім. Шопена у Женеві, Музичний фестиваль у Санто-Домінго, Барочний фестиваль у Валлетті, а також Фортепіанний фестиваль на Мадейрі.

Дмитро випустив шість компакт-дисків з творами Шопена, Колесси, Прокоф'єва, Ліста, Шуберта, Рахманінова, Шумана, Брамса, Скарлатті та Мусоргського.

У 2004 р. під патронажем **ЮНЕСКО** був знятий документальний фільм про творче життя Дмитра.

Починаючи з моменту його знаменного дебюту спільно з Філіппом Ентремо та Камерним оркестром Нідерландів у амстердамському **Консертгебау**, Дмитро має насичений графік сольних концертів. Його запрошували грати - Страсбурзький філармонічний оркестр, Оркестр Київської філармонії, камерний оркестр «*Лондонські солісти*», Симфонічний оркестр Дюссельдорфа, Симфонічний оркестр Львівської філармонії, Державний симфонічний оркестр Українського радіо, Регіональний оркестр Байонни і Берега Басків, Національний симфонічний оркестр Домініканської Республіки, Симфонічний оркестр Запорізької обласної філармонії та оркестр Новосибірської державної філармонії, під керівництвом відомих диригентів, таких як Туган Сохієв, Девід Джозефович, Володимир Сіренко, Ніл Верон, Юрій Янко, Ксав'є Делетт, Вячеслав Редя, Микола Дядюра та Дмитрій Ситковецький.

Окрім того, Дмитро Суховієнко виконує камерну музику спільно з такими музикантами, як П'єр Амояль, Михайло Кугель.

У 2005 р. Дмитро співпрацює з компанією «*Бюсендорфер*», що забезпечило йому блискучий дебют в одному з найбільш престижних концертних залів світу – у Віденській філармонії, **Мюзікферайн**.

У 2012 році Дмитро Суховієнко був запрошений з концертами в рамках «*Гижня Франкофонії*» в Саудівську Аравію. В тому ж році він бере участь в якості члена журі в Міжнародному конкурсі Лисенка у Києві.

У 2017 році Дмитро разом з Алісою Маргуліс виконав всі скрипкові сонати Бетховена та заснував з Ароном Вайнбергом фортепіанний дует імені Блуменфельда.

З 2018 Суховієнко викладає в Музичній Академії в Сінт-Ніклас та є запрошеним професором консерваторії Антверпена. У 2022 році Дмитро дав мастеркласи в Міжнародній літній академії музики в Ochsenhausen (Німеччина).